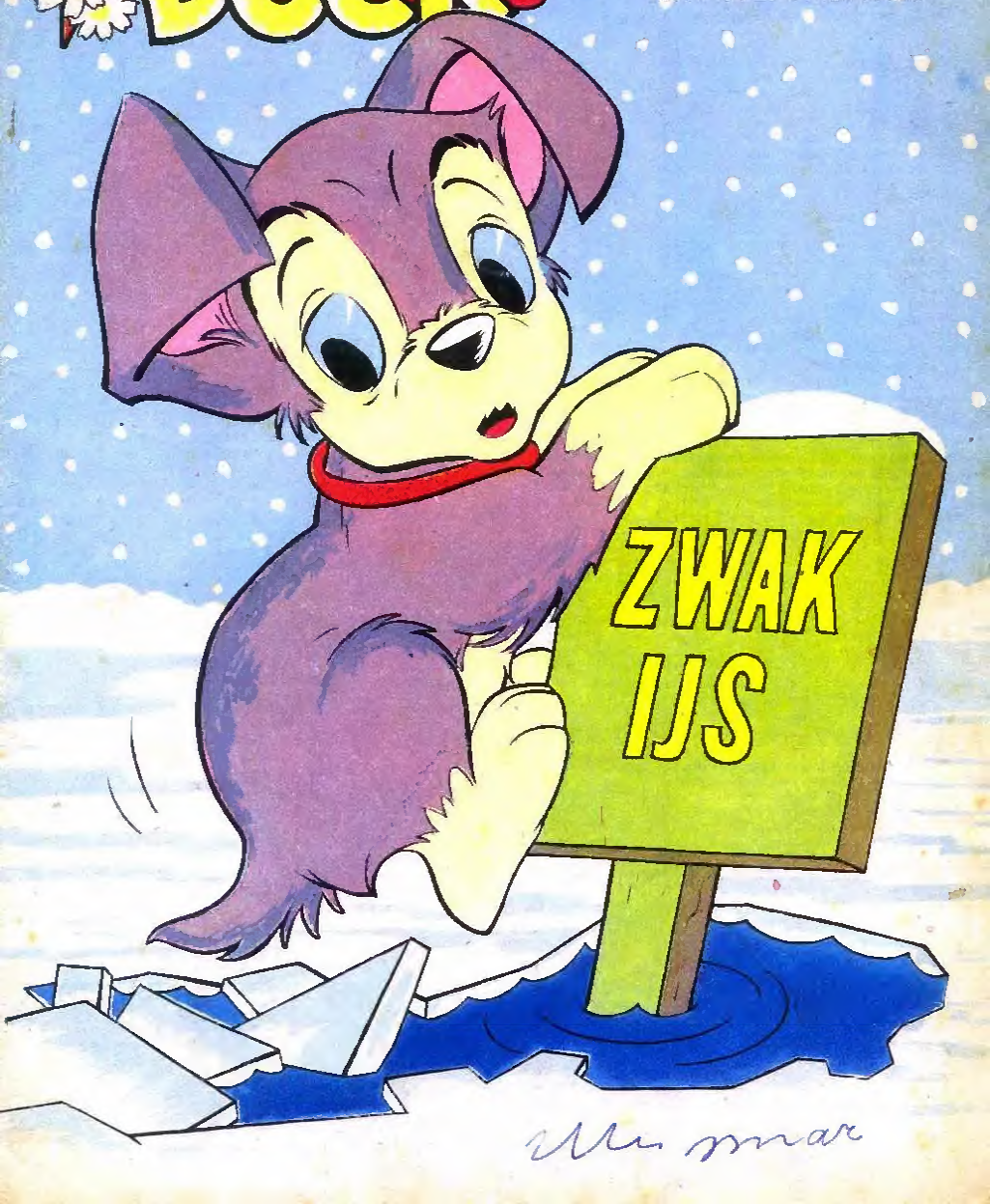
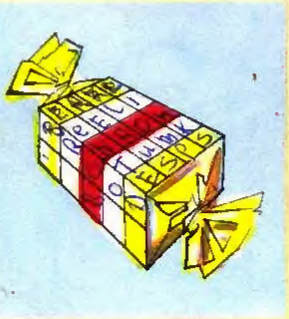
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 7 18 FEBR. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



DEZE week is nu 'ns niet jullie Oom Donald hier aan het woord, maar ik, Oma Duck! Daar kijken jullie van op, hè? Nu moeten jullie niet denken dat ik naar hem toegestapt ben en tegen hem gezegd heb: „Ik wil óók wel 'ns in ons Vrolijk Weekblad aan mijn vrienden en vriendinnen iets schrijven! Jij doet het iedere week en ik mag het nooit 'ns!" Nee, bij is 't me zelf komen vragen!
Het zit zo. Donald Duck heeft in de loop der jaren ontzettend veel vrienden en vriendinnen gekregen en van een helehoel weet hij erg veel, hoe ze vroeger waren, hoe ze op school zijn, wat ze graag eten en nog veel meer. Maar niet één van jullie weet, hoe onze Donald vroeger was. Het leek me wel leuk jullie dat 'ns te vertellen. Nu ben ik de enige die hem ongeveer vanaf z'n geboorte gekend heeft en daarom kwam jullie Oom Donald het aan mij vragen. Ik heb zelfs nog een fotootje dat hij uit z'n ei kroop. Ik kan eigenlijk beter zeggen: uit z'n ei hárstte, want het gebeurde op dezelfde manier, waarop hij ook nu nog vaak iets doet. Hij was ook vreselijk gauw op z'n teentjes getrapt. Er hoefde maar iets niet helemaal naar z'n zin te gaan, of bij begon al te schreeuwen en te gillen. Omdat het toch ook wel leuk is, te zíén hoe Donald toen was, heeft meneer

Disney tekeningen gemaakt bij het verhaal dat ik jullie ga vertellen en dat op de pagina hiernaast begint. Ik moet eerlijk zeggen dat ik nog nooit zo'n lastig en moeilijk kind heb meegemaakt als Donnie, zo noemde ik hem vroeger, weet je. Hij is nu wel geen kind meer, maar een béétje moeilijk is hij toch gebleven.... **OMA DUCK**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 7



Van links naar rechts invullen:
1. oproerkraaier;
2. voedsel dat wij dagelijks eten;
3. voorjaar;
4. beeldraadsel.
5. houten schoen;
6. tegenovergestelde van rechts.

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de rij rood gekleurde hokjes van links naar rechts de naam van een zoete lekkernij. Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur die vóór 23 februari, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, an, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 18.

Vermeld duidelijk je naam en adres op je briefkaart en zet in de linkerbovenhoek: „Oplossing 7".
Veel succes!

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde ƒ 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lapel en vest; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van prijsvraag no. 53:
1e prijs: H. Visscher, **Zwalle.**
2e prijs: A. v. d. Berk, **Eindhoven.** 3e t/m 12e prijs: A. Meiburg, **Zuidland;** J. Otter, **Wormer;** J. v. Liere, **Heemskerk;** R. Baemackers, **Kapellen;** A. Mossel, **Den Haag;** B. Turfboer, **Vorden;** A. Everts, **Hoogeveen;** W. v. Bieman, **Bentveld;** L. Stam, **Giessendam;** E. Coumou, **R'dam.** 13e t/m 22e prijs: L. Stroobband, **Borgerhout;** Renée Vreeken, **Sassenheim;** J. Walters, **Winschoten;** A. Kaastra, **Oostham;** T. Voogt, **Oudenhorn;** I. van Rooijen, **Intphaas;** Ria Pennekamp, **A'dam;** Irms v. Kessel, **Swalman;** A. Donker, **Well;** I. Jönsson, **Bercheim.**
De oplossing van prijsvraag no. 5 luidt: **KRUIDENIER.**

WAT hebben jullie me weer 'n hoel brieven geschreven, jongens en meisjes! Ik zal er maar 'ns gauw wat van gaan beantwoorden. Weten jullie mijn adres nog: Het is: **Donald Duck,** Posthus 792, Amsterdam. De jongens en meisjes in België kunnen schrijven naar: **Donald Duck,** Posthus 2 Antwerpen 18 Linkshoven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, hoor!

WIM WILDVANK, HARDERWIJK. Natuurlijk neem ik 't je niet kwalijk dat je me weer geschreven hebt, Wim! Ja mag zoveel schrijven als je maar wilt! De grote Boze Wolf is niet boos op de higgetjes, hij wil ze alleen maar verschrikkelijk graag vangen en in z'n brasdpan stoppen, want hij is dol op biggetjesvlees!

TRUUS TER WEYDE, HAARLEM. Sjonge, Truus, dat is toch wel erg, hè? Zo lang gewacht en nog steeds stond je er niet in! Maar nu is het dan zo ver. Ik vind het erg jammer, maar aan 'n correspondentievriendinnetje kan ik je echt niet helpen. Als ik het deed, zou ik zoveel sanvragen krijgen, dat ik niet meer wist, waar ik ze allemaal in ons Vrolijk Weekblad moest zetten!

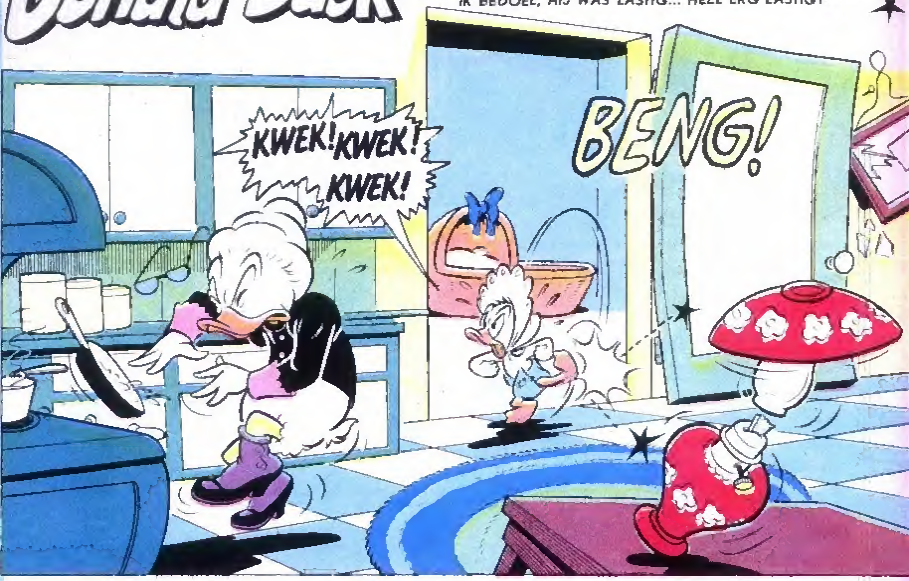
YNZE, DINJA en OKKELIEN RICKNESE, DEN HAAG. Wat een leuke brieven heb ik ven jullie gehad, jongens! En wat een grappige tekening heeft Okkelien voor me gemaakt! Die krijgt een mooi plaatsje boven m'n bureau, hoor. Schrijven jullie me gauw weer eens?

ANNE-MARIE DE LOOF, DE PANNE. Wat een prachtig middeltje, om mensen die een slechte bui hebben, aan het lachen te krijgen, is onze Donald Duck, hè? Je leest maar een paar verhaaltjes er uit en weg is de slechte hui!

MARIA GEZINA SCHONEWILLE, HOOGEVEEN. Vind je de prijsvragen zo moeilijk? Er zijn er toch echt wel hij, die heel gemakkelijk zijn! Volhouden maar. Ik ben hij dat je 't op de Huishoudschool zo fijn heht. Wat ga je doen als je daar af komt? Schrijf je me dat nog?

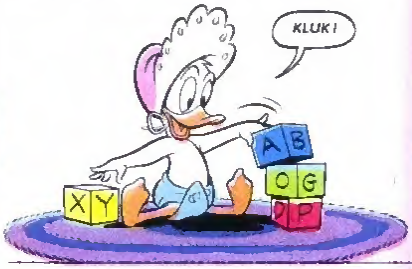
Donald Duck

„DONALD WAS GEEN GEMAKKELIJKE BABY. TOEN HIJ NOG MAAR EEN PEUTERTJE WAS, STAPTE HIJ AL IEDERE OCHTEND MET Z'N VERKEERDE BEEN UIT Z'N WIEG... IK BEDOEL, HIJ WAS LASTIG... HÉÉL ERG LASTIG!"

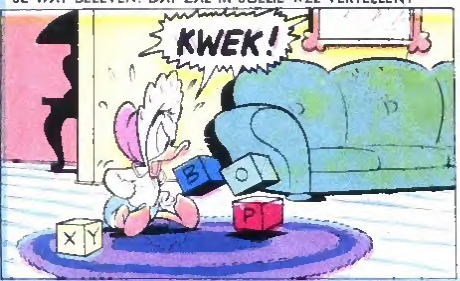


„ALS DE PAP EEN IETSJE TE WARM WAS NAAR Z'N ZIN, LIET HIJ 'T ME ONMIDDELLIJK EN DUIDELIJK MERKEN!"

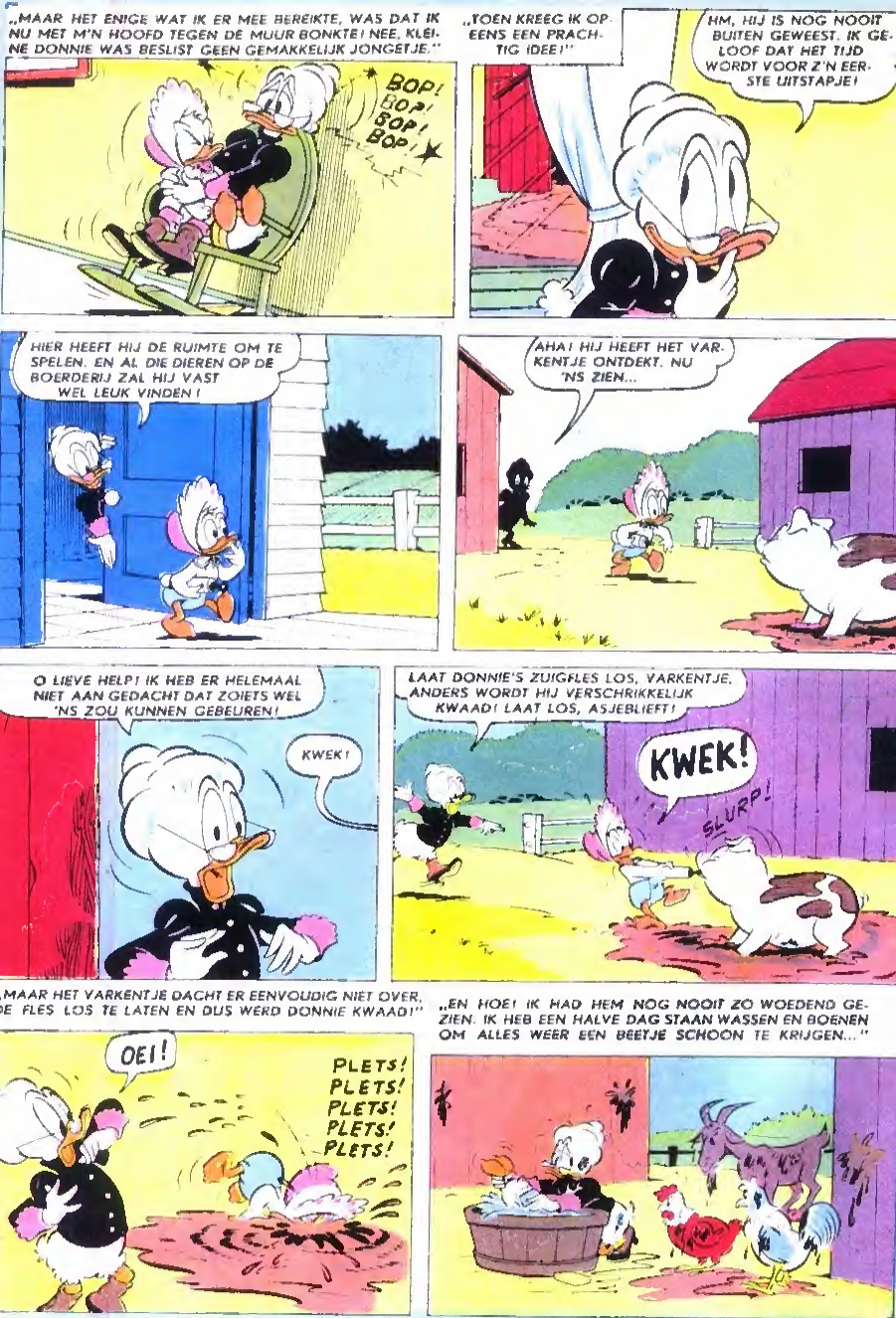
„MAAR NA HET ONTBIJT KON IK ER ALTIJD WEL OP REKENEN DAT HIJ ZOET GING SPELEN... DAT WIL ZEGGEN, TENMINSTE DERTIG OF VEERTIG SECONDEN!"



„DAN GEBEURDE ER MEESTAL WEL IETS, WAARDOOR HIJ ERG KWAAD WERD, EN ALS DONNIE KWAAD WERD, KON JE WAT BELEVEN. DAT ZAL IK JULLIE WÉL VERTELLEN!"



„HIJ BEGON DAN MET Z'N HOOFD ZO HARD OP DE GROND OF TEGEN DE MUUR TE BONKEN, DAT IK ER HOOFDPIJN VAN KREEG. URENLANG KON HIJ DAARMEE DOORGAAN."


„MAAR HET ENIGE WAT IK ER MEE BEREIKTE, WAS DAT IK NU MET M'N HOOFD TEGEN DE MUUR BONKTE! NEE, KLEINE DONNIE WAS BESLIST GEEN GEMAKKELIJK JONGETJE."
BOP! BOP! BOP! BOP!
„TOEN KREEG IK OP EENS EEN PRACHTIG IDEE!"
HM, HIJ IS NOG NOOIT BUITEN GEWEEST. IK GELOOF DAT HET TIJD WORDT VOOR Z'N EERSTE UITSTAPJE!
HIER HEEFT HIJ DE RUIMTE OM TE SPELEN. EN AL DIE DIEREN OP DE BOERDERIJ ZAL HIJ VAST WEL LEUK VINDEN!
AHA! HIJ HEEFT HET VARKENTJE ONTDEKT. NU 'NS ZIEN...
O LIEVE HELP! IK HEB ER HELEMAAL NIET AAN GEDACHT DAT ZOIETS WEL 'NS ZOU KUNNEN GEBEUREN!
KWEK!
LAAT DONNIE'S ZUIGFLES LOS, VARKENTJE. ANDERS WORDT HIJ VERSCHRIKKELIJK KWAAD! LAAT LOS, ASJEBLIEFT!
KWEK!
SLURP!
„MAAR HET VARKENTJE DACHT ER EENVOUDIG NIET OVER DE FLES LOS TE LATEN EN DUS WERD DONNIE KWAAD!"
OEI!
PLETS! PLETS! PLETS! PLETS! PLETS!
„EN HOE! IK HAD HEM NOG NOOIT ZO WOEDEND GEZIEN. IK HEB EEN HALVE DAG STAAN WASSEN EN BOENEN OM ALLES WEER EEN BEETJE SCHOON TE KRIJGEN..."

„HOEWEL IK HET VERSCHRIKKELIJK VOND, BESLOOT IK DE ZAAK ANDERS AAN TE PAKKEN. HET WAS DUIDELIJK DAT HET ZO NIET KON DOORGAAN!"

IK... IK GELOOF DAT DONNIE (SNIF!) HET LEVEN OP EEN BOERDERIJ NIET LEUK VINDT.

KWEK!

TOK!

IK ZAL HEM MAAR 'NS MEENEMEN NAAR DUCKSTAD. MISSCHIEN DAT DAT HEM VAN Z'N DRIFTBUIEN AFHELPT.

KWEK!

TOK!

„MET GROTE, VERBAASDE OGEN ZAT DONNIE ROND TE KIJKEN. HET WAS VOOR 'T EERST DAT HIJ IN EEN AUTO ZAT EN HIJ VOND HET WEL LEUK, GELOOF IK."

1902

„TOEN OPEENS KWAM ER EEN FELLE WINDSTOOT EN DE MUTS WOEI VAN Z'N HOOFD."

OEI!

IK ZETTE ME AL SCHRAP. NU ZOU HIJ VERSCHRIKKELIJK WAAD WORDEN EN IK-WEET-NIET-WAT GAAN DOEN!"

„MAAR ER GEBEURDE NIETS! HIJ WAS EVEN GESCHROKKEN, MAAR NU ZAT HIJ ALWEER HEEL TEVREDEN VOOR ZICH UIT TE KIJKEN!"

KLUK!

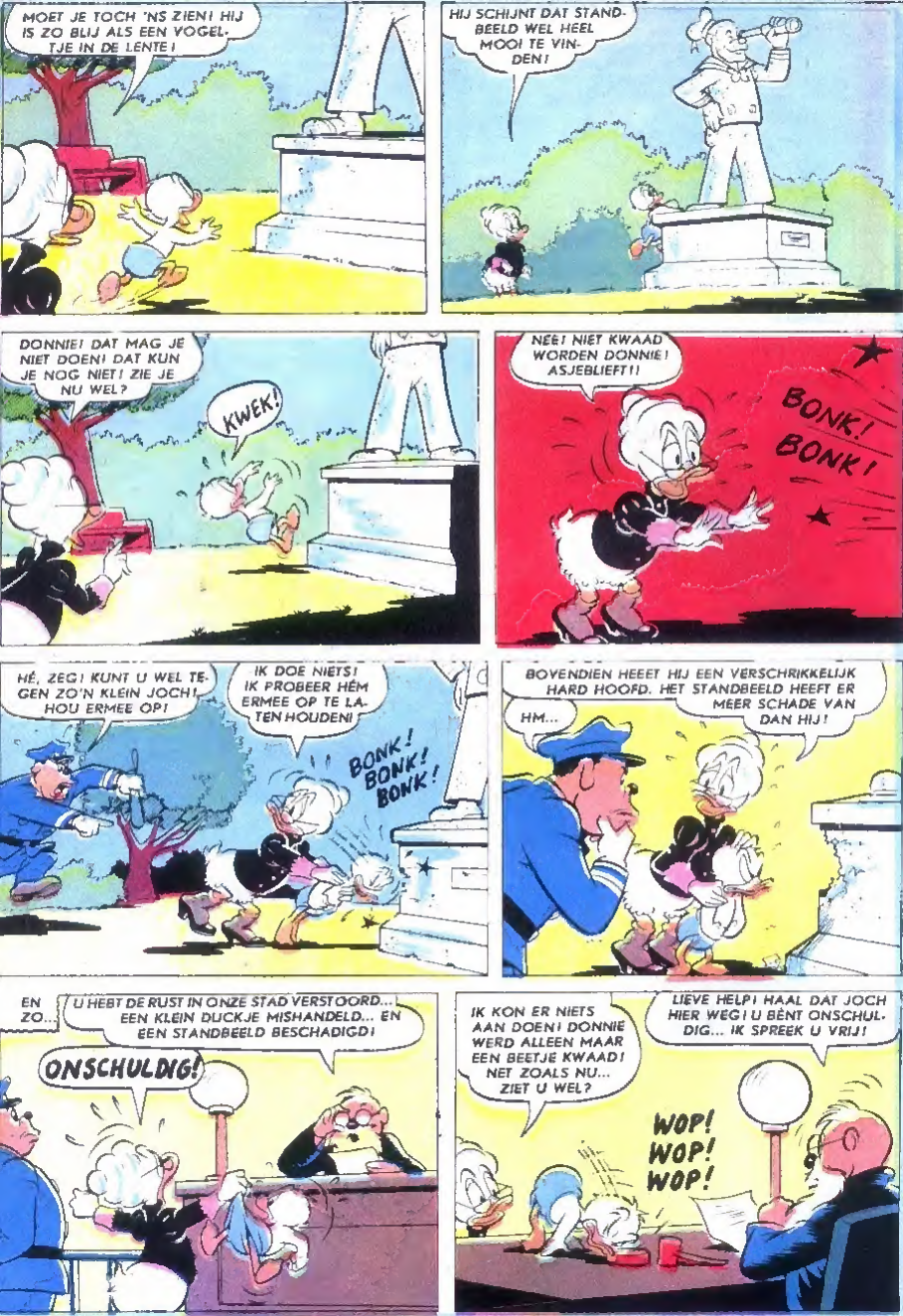
ZOU HIJ HET ZO FIJN VINDEN OM NAAR DE STAD TE GAAN, DAT ZULKE KLEINE DINGETJES HEM NIETS MEER SCHELEN?

„IK... NOU, IK WIST ECHT NIET, OF IK NU MOEST LACHEN OF HUILEN. HET ZOU M'N HART BREKEN, ALS IK M'N BOERDERIJ VERKOCHT EN IN DE STAD GING WONEN!"

WE ZIJN ER, DONNIE! DIT IS NU DUCKSTAD! EN? WAT ZEG JE ER WEL VAN?

KLUK!

PARK


MOET JE TOCH 'NS ZIEN! HIJ IS ZO BLIJ ALS EEN VOGELTJE IN DE LENTE!
HIJ SCHIJNT DAT STANDBEELD WEL HEEL MOOI TE VINDEN!
DONNIE! DAT MAG JE NIET DOEN! DAT KUN JE NOG NIET! ZIE JE NU WEL?
KWEK!
NEE! NIET KWAAD WORDEN DONNIE! ASJEBLIEFT!!
BONK! BONK!
HÉ, ZEG! KUNT U WEL TEGEN ZO'N KLEIN JOCH! HOU ERMEE OP!
IK DOE NIETS! IK PROBEER HÉM ERMEE OP TE LATEN HOUDEN!
BONK! BONK! BONK!
BOVENDIEN HEEFT HIJ EEN VERSCHRIKKELIJK HARD HOOFD. HET STANDBEELD HEEFT ER MEER SCHADE VAN DAN HIJ!
HM...
EN ZO...
U HEBT DE RUST IN ONZE STAD VERSTOORD... EEN KLEIN DUCKJE MISHANDELD... EN EEN STANDBEELD BESCHADIGD!
ONSCHULDIG!
IK KON ER NIETS AAN DOEN! DONNIE WERD ALLEEN MAAR EEN BEETJE KWAAD! NET ZOALS NU... ZIET U WEL?
LIEVE HELP! HAAL DAT JOCH HIER WEG! U BENT ONSCHULDIG... IK SPREEK U VRIJ!
WOP! WOP! WOP!

EH... WACHT U 'NS EVEN, MEVROUW! ZOU IK U EEN ...EH... RAAD MOGEN GEVEN?
GERECHTSHOF
JA, GRAAG!

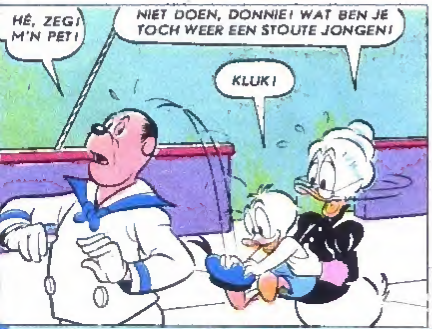
U MOET MET DAT JOCH NAAR BUITEN GAAN, NAAR EEN BOERDERIJ! DAT IS PRECIES WAT HIJ NODIG HEEFT, NEEMT U DAT VAN MIJ AAN!
DANK U WEL, EDELACHTBARE!

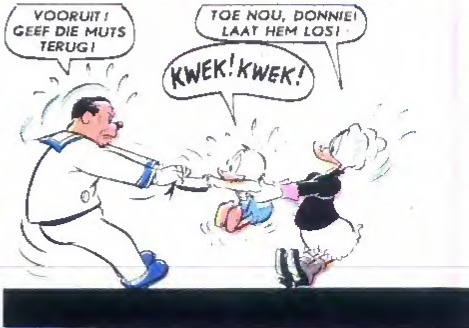
IK ZAL HEM MEE TERUGNEMEN NAAR BUITEN, NAAR DE BOERDERIJ... OMDAT IK NIET WEET, WAAR IK ANDERS MET HEM NAAR TOE KAN. MAAR IK GA NIET LANGS DAT STANDBEELD!

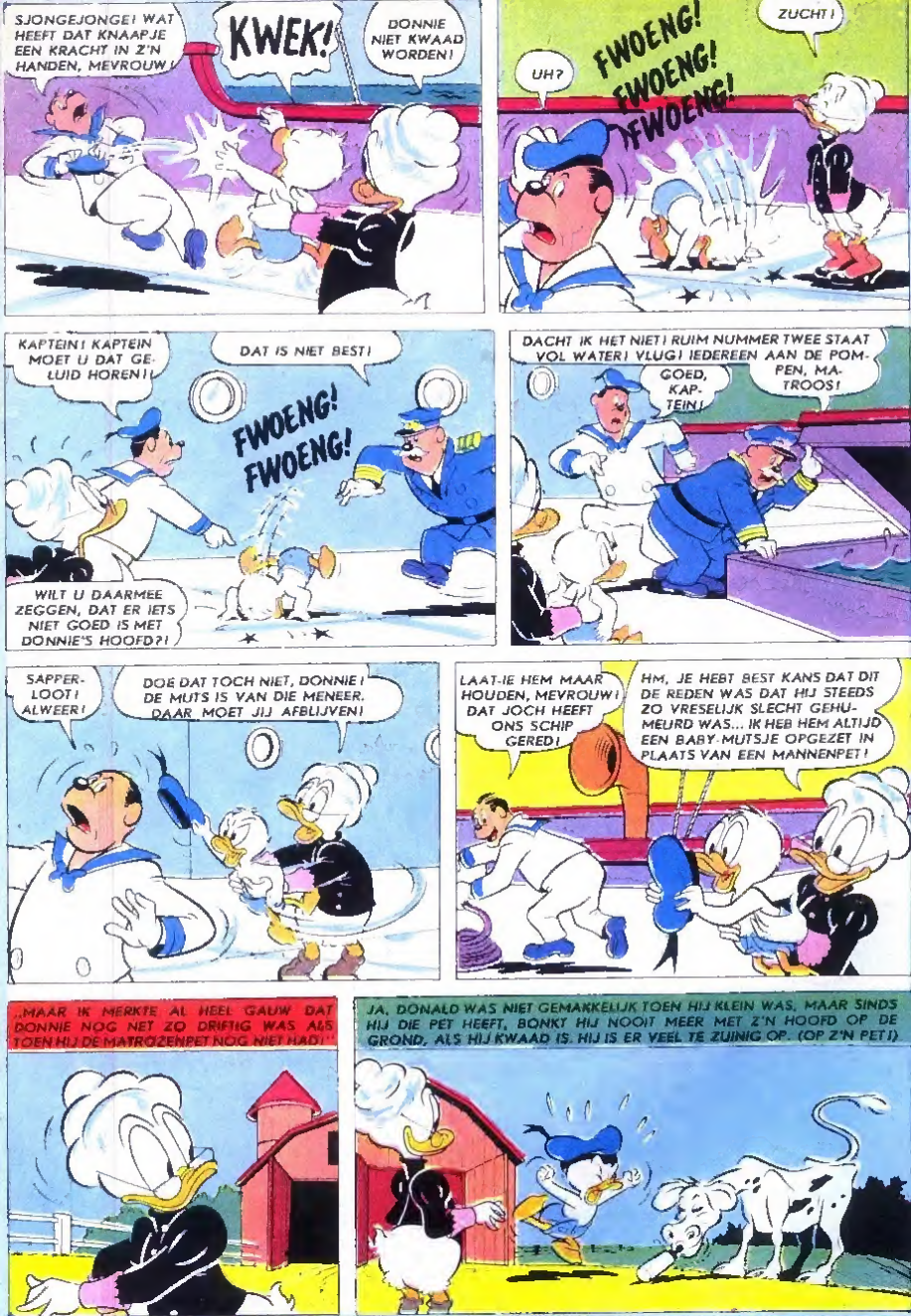
ALS IK LANGS DE HAVEN GA, RIJD IK EEN EIND OM, MAAR HET IS IN IEDER GEVAL...
KLUK! KLUK!

LIEVE HELP! HET ZIET ER NAAR UIT DAT HIJ AAN BOORD VAN DAT SCHIP WIL!
ALS IK HEM Z'N ZIN NIET GEEF, WORDT HIJ NATUURLIJK WEER KWAAD!
KLUK!

HET IS ERG AARDIG VAN U, DAT WE UW SCHIP MOGEN BEKIJKEN, KAPTEIN!
U GAAT UW GANG MAAR, MEVROUW! DEZE MATROOS ZAL U WEL RONDLEIDEN.
KLUK!


HÉ, ZEG! M'N PET!
NIET DOEN, DONNIE! WAT BEN JE TOCH WEER EEN STOUTE JONGEN!
KLUK!


VOORUIT! GEEF DIE MUTS TERUG!
TOE NOU, DONNIE! LAAT HEM LOS!
KWEK! KWEK!


SJONGEJONGE! WAT HEEFT DAT KNAAPJE EEN KRACHT IN Z'N HANDEN, MEVROUW!
KWEK!
DONNIE NIET KWAAD WORDEN!
UH?
FWOENG! FWOENG! FWOENG!
ZUCHT!
KAPTEIN! KAPTEIN MOET U DAT GELUID HOREN!!
DAT IS NIET BEST!
FWOENG! FWOENG!
WILT U DAARMEE ZEGGEN, DAT ER IETS NIET GOED IS MET DONNIE'S HOOFD?!
DACHT IK HET NIET! RUIM NUMMER TWEE STAAT VOL WATER! VLUG! IEDEREEN AAN DE POMPEN, MATROOS!
GOED, KAPTEIN!
SAPPERLOOT! ALWEER!
DOE DAT TOCH NIET, DONNIE! DE MUTS IS VAN DIE MENEER. DAAR MOET JIJ AFBLIJVEN!
LAAT-IE HEM MAAR HOUDEN, MEVROUW! DAT JOCH HEEFT ONS SCHIP GERED!
HM, JE HEBT BEST KANS DAT DIT DE REDEN WAS DAT HIJ STEEDS ZO VRESELIJK SLECHT GEHUMEURD WAS... IK HEB HEM ALTIJD EEN BABY-MUTSJE OPGEZET IN PLAATS VAN EEN MANNENPET!
„MAAR IK MERKTE AL HEEL GAUW DAT DONNIE NOG NET ZO DRIFTIG WAS ALS TOEN HIJ DE MATROZENPET NOG NIET HAD!"
JA, DONALD WAS NIET GEMAKKELIJK TOEN HIJ KLEIN WAS, MAAR SINDS HIJ DIE PET HEEFT, BONKT HIJ NOOIT MEER MET Z'N HOOFD OP DE GROND, ALS HIJ KWAAD IS. HIJ IS ER VEEL TE ZUINIG OP. (OP Z'N PET!)

Butjes en Batjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Je kijkt weleens even je ogen uit, als je de vogels die je hier ziet, voor het eerst ontmoet. Ze hebben heel vreemde snavels. Papegaaiduikers is hun naam. Ze leven van visjes, kreeftjes, krabbetjes en andere lekkere hapjes, die ze uit 't zilte zeewater opduiken.

Opzij van hun bek hebben ze een opbergplaats voor vis. Als ze er op uit zijn, voedsel voor hun jongen, die in het nest hoog boven de rotsen liggen, te zoeken, dan hoeven ze niet voor ieder visje heen en weer te vliegen. Ze kunnen een hele voorraad in die bergplaats bewaren en als ze genoeg hebben, keren ze met een complete maaltijd terug naar hun jongen. Aan de kust van onze lage landen komen ze zelden. 's Winters zoeken ze de rotskusten van Engeland en Frankrijk op. 's Zomers trekken ze naar noordelijker streken. De hier afgebeelde postzegel komt uit Frankrijk en is er één van 'n vogelserie, die ter bescherming van de natuur wordt uitgegeven.

STRAATKRAAI

In een dorp in het noorden van Nederland woont 'n „straatkraai". De bewoners van een bepaalde straat van dat dorp kwamen namelijk op een goede dag tot de ontdekking, dat er steeds een tamme kraai in hun straat heen en weer vloog. Als de bakker of melkboer langs kwam en er werd geld gewisseld, gebeurde het wel dat de kraai vliegensvlug 'n blinkend geldstukje uit de hand van één der bewoners wegpikte. Het dier bleek ook een uitstekend „fluitist" te zijn. Dat ondervonden twee vriendjes, die altijd een bepaald fluitje lieten horen, als ze elkaar kwamen halen. De kraai kon het fluitje al gauw precies nadoen, en liet het te pas en te onpas door de straat klinken, waarop de jongens dan steeds tevergeefs naar buiten kwamen....

KEESJE KOUKLEUM

Keesje Koukleum wou een hondje,
't Was zijn allergrootste wens,
't Hondje kwam en Keesje Koukleum
Werd door Fik een ander mens.

Nooit meer zat hij bij de kachel,
Nee, hij ging met Fik op stap
En hij deelde met zijn vriendje
Ieder snoepje, elke hap.

Fikkie was zijn grote liefde,
Keesje was een trotse baas,
Maar de vriendschap werd
wat minder
Toen het vriezen ging, helaas!

Bij de eerste winterbloemen
Die er prijkten op de ruit,
Werd Kees' dierenliefde koeler,
Bij een sneeuwjacht was het uit!

Keesje Koukleum hurkte bevend,
Klappertandend bij de haard,
Hij was doof voor Fikkies blaffen,
Blind voor Fikkies kwispelstaart.

Op een dag was Fikkie spoorloos,
Toen had Keesje Koukleum spijt,
Fik was van hem weggelopen,
Hij bleef zoek voor lange tijd.

Keesje liep door sneeuw en hagel
En zijn zoeken had succes,
Voortaan was hij goed voor
't hondje,
't Was voor Kees een prima les.

LEGE BOEKEN

Een mijnheer in Spanje bezat een enorm grote bibliotheek met vele kostbare boeken. Toen er onlangs iemand bij hem op bezoek kwam en hij één van de waardevolle werken wilde laten zien, bleek dat van het boek alleen nog maar de kaft over was. Een soort vraatzuchtige mieren was namelijk het huis binnengedrongen en had in 'n paar maanden tijd de inhoud van bijna alle boeken opgegeten. Alleen de leren banden stonden er nog, die waren waarschijnlijk te taai geweest....

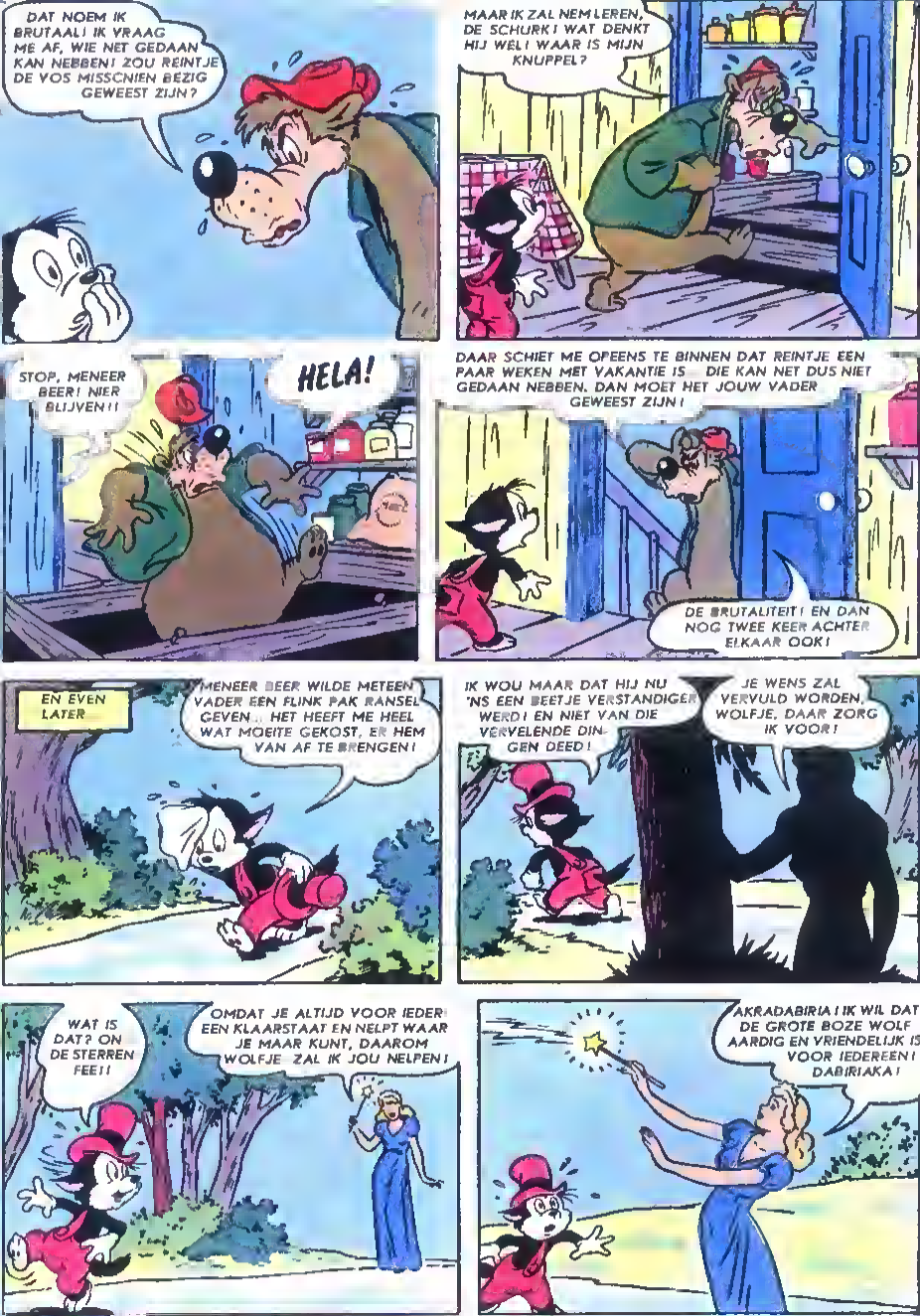
LUCIFERS VERGETEN

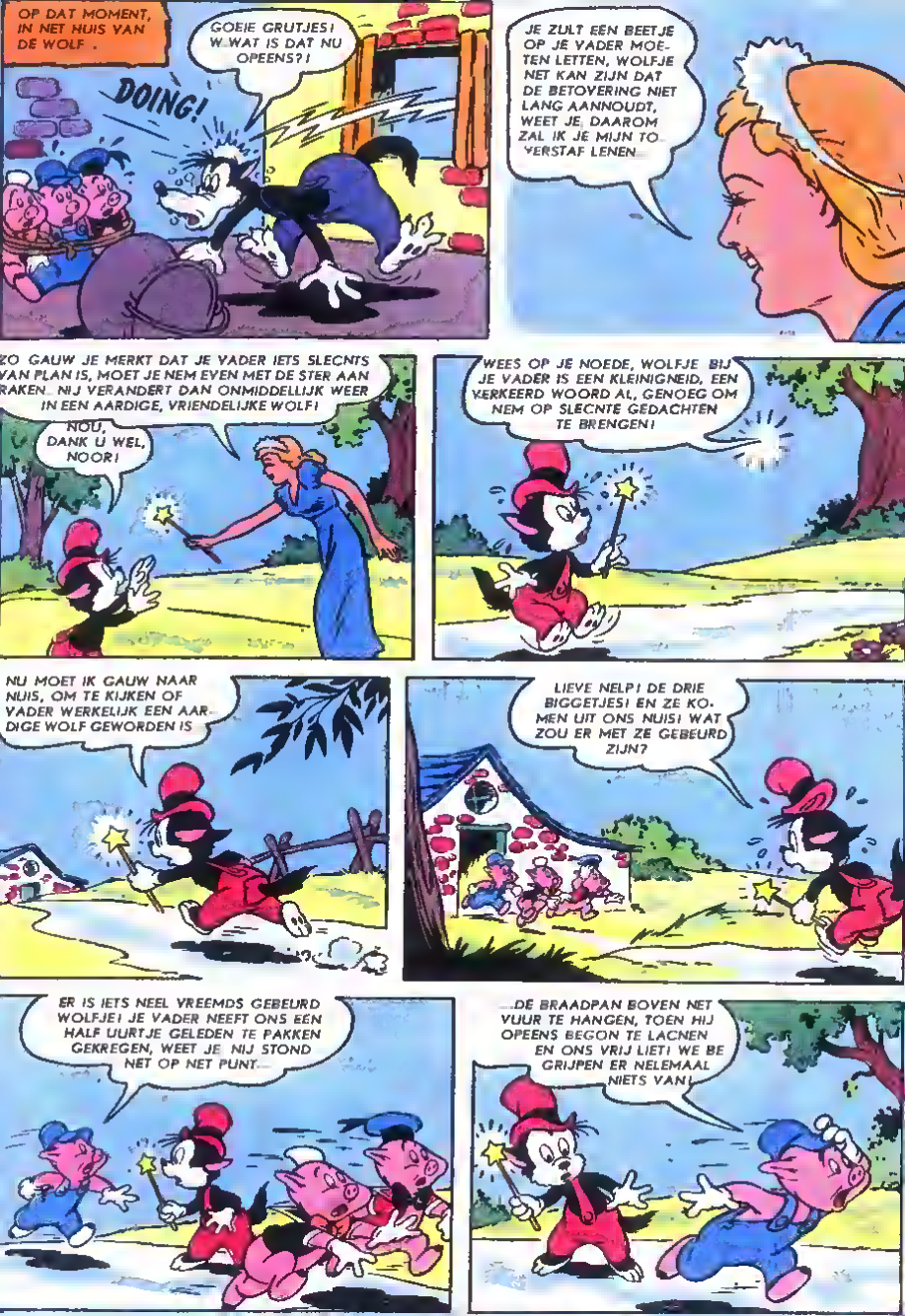
Zeeman Fred Hofer wilde op zekere dag in Honoloeloe een sigaret aansteken. Hij merkte dat hij vergeten had lucifers bij zich te steken. Gelukkig kwam hij langs 'n kastje waarop stond „fire box" (vuurdoos betekent dat). Daar zou wel een vlammetje inzitten, dacht hij. Hij drukte op de knop en.... twee minuten later kwaman er een paar brandweerauto's met loeiende sirenes aanrijden. „Ik wilde alleen maar mijn sigaret aansteken," zei Fred verbluft. Een van de brandweerlieden gaf hem een doosje lucifers. „Alstublieft, meneer," zei hij, „en drukt u nu nooit meer op een knopje van een brand-alarm-apparaat!"

In Delft zagen we een heel merkwaardig verkeersbord. Het was het bekende driehoekige waarschuwingsteken, wit met 'n rode rand, maar eronder stond **„overstekende eenden"**. Aan de ene kant van de weg is daar namelijk een vijver, aan de andere kant staan huizen. De eenden uit de vijver worden geregeld door de bewoners van de huizen gevoerd en daardoor zijn de dieren zo mak geworden, dat ze herhaaldelijk de straat oversteken. De meisjes en jongens uit de buurt hebben nu 'n klein zebrapaadje op de weg gemaakt en hierbij het bord gezet, in de hoop dat de automobilisten hun gevederde vriendjes in het oog zullen houden.

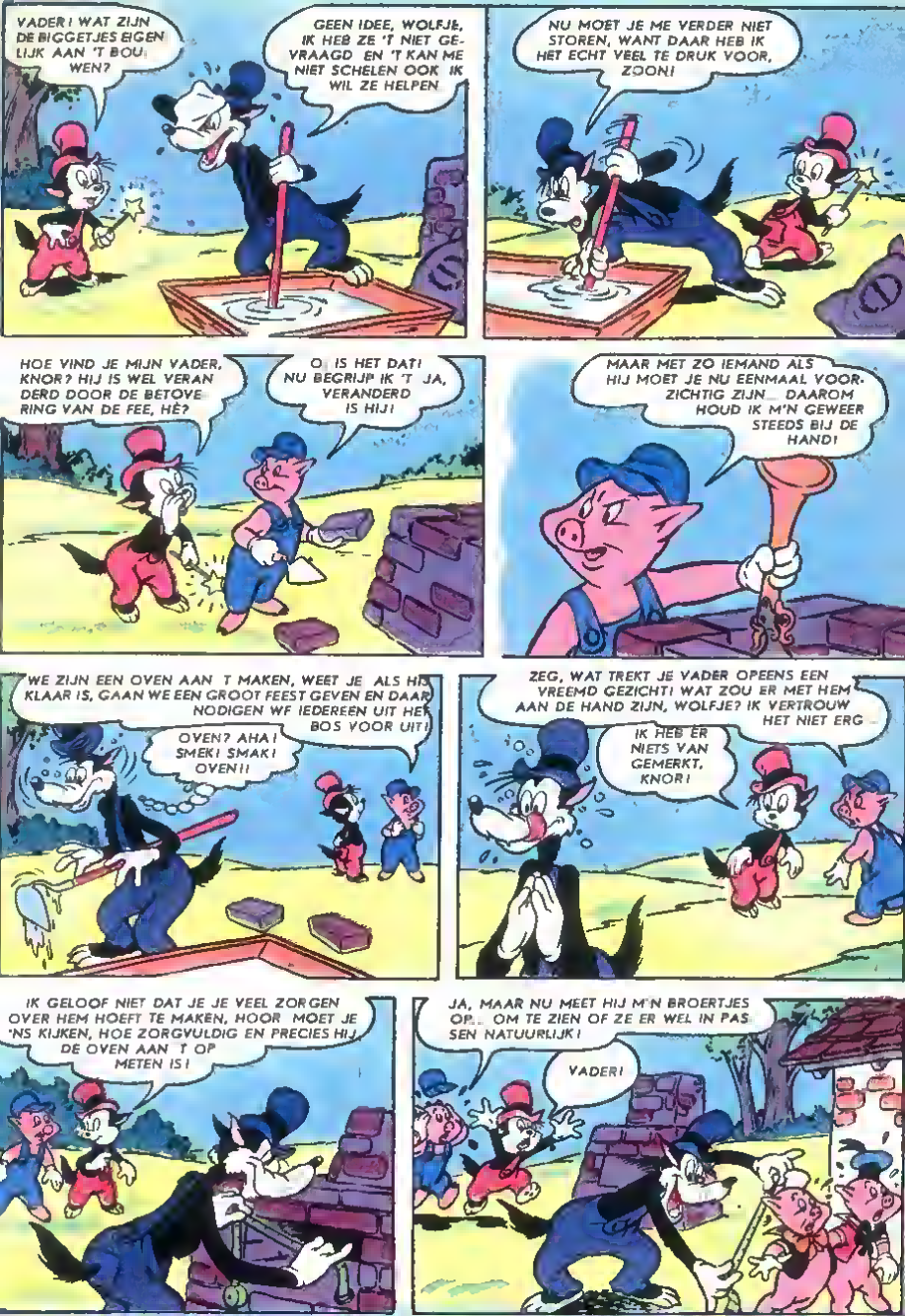
De kleine BOZE WOLF
DOOR WALT DISNEY
WAAR HEBT U DAT HOUT VANDAAN GEHAALD, VADER? HET ZIJN VLOERPLANKEH! U HEBT TOCH HIET DE VLOER UIT IEMAHDS HUIS WEGGEBROKEH EH DE PLAHKEH MEEGE NOMEH?
AL ZOU IK DAT GEDAAH HEBBEN, ZOON, WAT DAH HOG? DE HOOFDZAAK IS DAT WE WEER BRAHDHOUT HEBBEN!
EN DEZE POT MET HONING, VADER! HOE KOMT U DAAR AAN? HEBT U DIE VAN IEMAHD GEKREGEH?
HOU, NIET GEKREGEH... HEE!
„VOOR MEHEER BEER VAH BEA DE BIJ"... VADER! DAT HAD U TOCH HIET MOGEH DOEH!
VOOR MENEER BEER VAN BEA DE BIJ
IK GELOOF DAT U HIET EEHS HOORT WAT IK ZEG! LUISTERT U OOIT WEL 'NS, ALS IK MET U PRAAT, VADER? VADER!?
UH? MAAR NATUURLIJK, WOLFJE!
IK LUISTER ALTIJD NAAR JE! MAAR ...EH... IK HEB HET HU AL ZO VAAK GEHOORD, WEET JE. IK KEH HET LAHGZAMERHAHD VAH BUITEN!

ZEKER WEL DUIZEND KEER HEB IK HET NU AL TEGEN VADER GEZEGD, MAAR HIJ TREKT ZICH ER NIETS VAN AAN. HET ENIGE DAT IK KAN DOEN, IS DE POT MET HONING TERUGBRENGEN NAAR MENEER BEER
KLOP KLOP!
HÉ, DAG WOLFJE! WAT HEB IK JOU EEN TIJD NIET GEZIEN, ZEG! IK VIND HET LEUK DAT JE ME WEER 'NS KOMT OPZOEKEN!
IK KOM EIGENLIJK NIET OP BEZOEK... IK KOM U IETS TERUGBRENGEN
TERUGBRENGEN? MAAR IK BEN NIETS KWIJT! DAT WIL ZEGGEN, VANOCHTEND OM TIEN UUR NOG NIET, DAARNA BEN IK NAAR DE STAD GEGAAN.
JA, ZIET U... VADER KWAM DAARNET MET DEZE POT HONING AANZETTEN...
JE BENT EEN FIJN JOCH, WOLFJE! WAT ZOU JE ZEGGEN VAN EEN BOTERHAM MET DIK HONING? WACHT MAAR EVEN, DAN HAAL IK EEN BROOD UIT MIJN VOORRAADKAMER!
HELA!
LIEVE HELP! HOE KOM IK IN DE KELDER? IK WILDE TOCH NAAR M'N VOORRAADKAMER!
W-WAT IS D-DAT NOU?! IEMAND HEEFT DE HELE VLOER ER UIT GEHAALD!

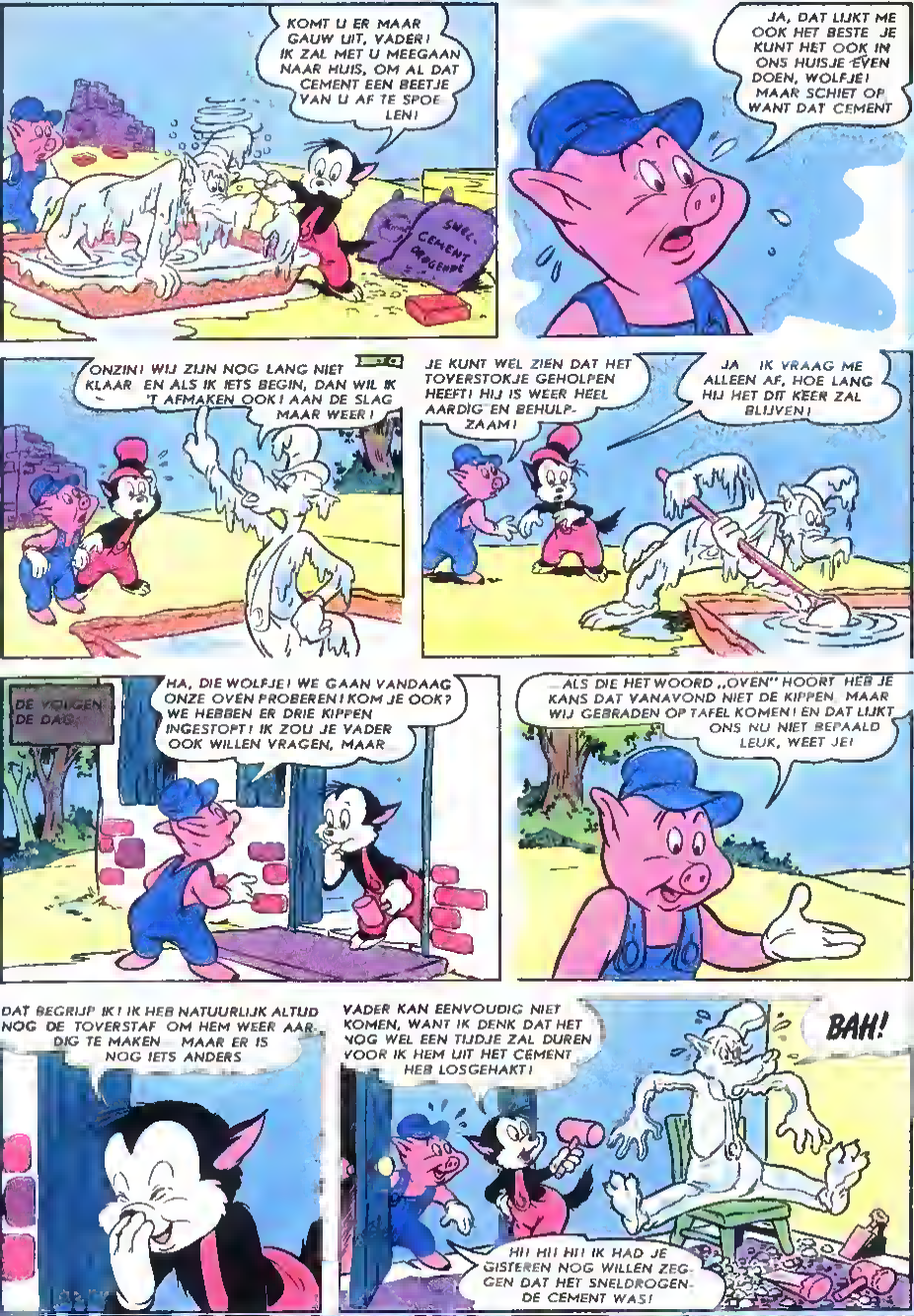

DAT NOEM IK BRUTAAL! IK VRAAG ME AF, WIE NET GEDAAN KAN NEBBEN! ZOU REINTJE DE VOS MISSCHIEN BEZIG GEWEEST ZIJN?
MAAR IK ZAL NEM LEREN, DE SCHURK! WAT DENKT HIJ WEL! WAAR IS MIJN KNUPPEL?
STOP, MENEER BEER! NIER BLIJVEN!!
HELA!
DAAR SCHIET ME OPEENS TE BINNEN DAT REINTJE EEN PAAR WEKEN MET VAKANTIE IS... DIE KAN NET DUS NIET GEDAAN NEBBEN. DAN MOET HET JOUW VADER GEWEEST ZIJN!
DE BRUTALITEIT! EN DAN NOG TWEE KEER ACHTER ELKAAR OOK!
EN EVEN LATER...
MENEER BEER WILDE METEEN VADER EEN FLINK PAK RANSEL GEVEN... HET HEEFT ME HEEL WAT MOEITE GEKOST, ER HEM VAN AF TE BRENGEN!
IK WOU MAAR DAT HIJ NU 'NS EEN BEETJE VERSTANDIGER WERD! EN NIET VAN DIE VERVELENDE DINGEN DEED!
JE WENS ZAL VERVULD WORDEN, WOLFJE, DAAR ZORG IK VOOR!
WAT IS DAT? ON DE STERREN FEE!!
OMDAT JE ALTIJD VOOR IEDER EEN KLAARSTAAT EN HELPT WAAR JE MAAR KUNT, DAAROM WOLFJE ZAL IK JOU HELPEN!
AKRADABIRIA! IK WIL DAT DE GROTE BOZE WOLF AARDIG EN VRIENDELIJK IS VOOR IEDEREEN! DABIRIAKA!


OP DAT MOMENT, IN HET HUIS VAN DE WOLF .
GOEIE GRUTJES! W..WAT IS DAT NU OPEENS?!
DOING!
JE ZULT EEN BEETJE OP JE VADER MOETEN LETTEN, WOLFJE NET KAN ZIJN DAT DE BETOVERING NIET LANG AANHOUDT, WEET JE, DAAROM ZAL IK JE MIJN TOVERSTAF LENEN...
ZO GAUW JE MERKT DAT JE VADER IETS SLECHTS VAN PLAN IS, MOET JE HEM EVEN MET DE STER AAN RAKEN.. HIJ VERANDERT DAN ONMIDDELLIJK WEER IN EEN AARDIGE, VRIENDELIJKE WOLF!
NOU, DANK U WEL, NOOR!
WEES OP JE HOEDE, WOLFJE BIJ JE VADER IS EEN KLEINIGHEID, EEN VERKEERD WOORD AL, GENOEG OM HEM OP SLECHTE GEDACHTEN TE BRENGEN!
NU MOET IK GAUW NAAR HUIS, OM TE KIJKEN OF VADER WERKELIJK EEN AARDIGE WOLF GEWORDEN IS
LIEVE HELP! DE DRIE BIGGETJES! EN ZE KOMEN UIT ONS HUIS! WAT ZOU ER MET ZE GEBEURD ZIJN?
ER IS IETS HEEL VREEMDS GEBEURD WOLFJE! JE VADER HEEFT ONS EEN HALF UURTJE GELEDEN TE PAKKEN GEKREGEN, WEET JE HIJ STOND NET OP NET PUNT...
...DE BRAADPAN BOVEN HET VUUR TE HANGEN, TOEN HIJ OPEENS BEGON TE LACHEN EN ONS VRIJ LIET! WE BEGRIJPEN ER HELEMAAL NIETS VAN!

SJONGEJONGE! ZOU HET DAN AL ZO SNEL GEWERKT HEBBEN?
MOET JE DAT NU TOCH 'NS ZIEN! ZIT VADER ME DAAR POPPETJES UIT PAPIER TE KNIPPEN! EN HIJ KIJKT HEEL TEVREDEN!
DAG, VADER! HOE IS 'T ER MEE?
MET MIJ? UITSTE KEND, WOLFJE! IK HEB ME NOG NOOIT ZO GOED GEVOELD!
HET ENIGE DAT IK EEN BEETJE VERVELEND VIND, IS DAT IK DE BIGGETJES NOGAL HER I ATEN SCHRIKKEN. DAT WAS TOCH WEL HEEL ERG GEMEEN VAN ME!
?
ZE WAREN HARD AAN 'T WERK EN TOEN KWAM IK OPEENS TE VOORSCHIJN. DAAR SCHROKKEN ZE VAN, DAT BEGRIJP JE! IK MOET HET GOEDMAKEN.
HET IS HAAST NIET TE GELOVEN! VADER IS ECHT HELEMAAL VERANDERD. MAAR LAAT IK HEM VOOR ALLE ZEKERHEID TOCH MAAR EVEN GOED IN DE GATEN HOUDEN!
HIJ GAAT NAAR HET HUIS. JE VAN DE BIGGETJES NU BEN IK BENIEUWD
ASJEMENOU! HIJ IS AAN 'T WERKEN! DAT HEB IK TOCH NOG NOOIT MEEGE MAAKT!
ZO, NU NOG EVENTJES FLINK ROEREN! HI! HI! HET BEGINT AL WAT TE WORDEN!


VADER! WAT ZIJN DE BIGGETJES EIGENLIJK AAN 'T BOUWEN?
GEEN IDEE, WOLFJE, IK HEB ZE 'T NIET GEVRAAGD EN 'T KAN ME NIET SCHELEN OOK IK WIL ZE HELPEN
NU MOET JE ME VERDER NIET STOREN, WANT DAAR HEB IK HET ECHT VEEL TE DRUK VOOR, ZOON!
HOE VIND JE MIJN VADER, KNOR? HIJ IS WEL VERANDERD DOOR DE BETOVERING VAN DE FEE, HÈ?
O IS HET DAT! NU BEGRIJP IK 'T JA, VERANDERD IS HIJ!
MAAR MET ZO IEMAND ALS HIJ MOET JE NU EENMAAL VOORZICHTIG ZIJN... DAAROM HOUD IK M'N GEWEER STEEDS BIJ DE HAND!
WE ZIJN EEN OVEN AAN 'T MAKEN, WEET JE ALS HIJ KLAAR IS, GAAN WE EEN GROOT FEEST GEVEN EN DAARNODIGEN WE IEDEREEN UIT HET BOS VOOR UIT!
OVEN? AHA! SMEK! SMAK! OVEN!!
ZEG, WAT TREKT JE VADER OPEENS EEN VREEMD GEZICHT! WAT ZOU ER MET HEM AAN DE HAND ZIJN, WOLFJE? IK VERTROUW HET NIET ERG
IK HEB ER NIETS VAN GEMERKT, KNOR!
IK GELOOF NIET DAT JE JE VEEL ZORGEN OVER HEM HOEFT TE MAKEN, HOOR MOET JE 'NS KIJKEN, HOE ZORGVULDIG EN PRECIES HIJ DE OVEN AAN 'T OPMETEN IS!
JA, MAAR NU MEET HIJ M'N BROERTJES OP... OM TE ZIEN OF ZE ER WEL IN PASSEN NATUURLIJK!
VADER!

IK.. IK DENK DAT DE BETOVERING VERBROKEN IS, KNOR! HET WOORDJE „OVEN" HEEFT HEM OP SLECHTE GEDACHTEN GEBRACHT! WAAR IS MIJN TOVERSTAF?
TOVERSTAF?
HI! HI!
JA! DE FEE HEEFT GEZEGD DAT IK VADER DAAR MEE MOEST AANRAKEN, ALS DE BETOVERING MINDER ZOU WORDEN! WAAR IS HIJ GEBLEVEN?
IK HAD HEM DAARNET TOCH NOG IN M'N HAND! IK MOET HEM ERGENS NEERGELEGD HEBBEN MAAR WAAR?!
IK HOOP DAT JE HEM GAUW VINDT, WOLFJE, WANT HET GEDRAG VAN JE VADER BEVALT ME BESLIST NIET!
WACHT 'NS EVEN, HIER HEB IK HEM NEERGELEGD! JA, IK WEET 'T ZEKER!
GOEIE GRUTJES! ZOUDEN WE ER DAN MISSCHIEN GEWOON OVERHEEN GEMETSELD HEBBEN!
JA, HIER HEB IK HEM AL!
VLUG, WOLFJE! HAAL HEM ER METEEN ONDER UIT!
DAT WAS NOG NET OP HET NIPPERTJE! NU IS ALLES WEER GOED
KONK!
?
WAT DOET IE NOU?!
PLETS!


KOMT U ER MAAR GAUW UIT, VADER! IK ZAL MET U MEEGAAN NAAR HUIS, OM AL DAT CEMENT EEN BEETJE VAN U AF TE SPOE LEN!
SNEL-CEMENT DROGENDE
JA, DAT LIJKT ME OOK HET BESTE JE KUNT HET OOK IN ONS HUISJE EVEN DOEN, WOLFJE! MAAR SCHIET OP, WANT DAT CEMENT
ONZIN! WIJ ZIJN NOG LANG NIET KLAAR EN ALS IK IETS BEGIN, DAN WIL IK 'T AFMAKEN OOK! AAN DE SLAG MAAR WEER!
JE KUNT WEL ZIEN DAT HET TOVERSTOKJE GEHOLPEN HEEFT! HIJ IS WEER HEEL AARDIG EN BEHULP-ZAAM!
JA IK VRAAG ME ALLEEN AF, HOE LANG HIJ HET DIT KEER ZAL BLIJVEN!
DE VOLGEN DE DAG...
HA, DIE WOLFJE! WE GAAN VANDAAG ONZE OVEN PROBEREN! KOM JE OOK? WE HEBBEN ER DRIE KIPPEN INGESTOPT! IK ZOU JE VADER OOK WILLEN VRAGEN, MAAR
...ALS DIE HET WOORD „OVEN" HOORT HEB JE KANS DAT VANAVOND NIET DE KIPPEN MAAR WIJ GEBRADEN OP TAFEL KOMEN! EN DAT LIJKT ONS NU NIET BEPAALD LEUK, WEET JE!
DAT BEGRIJP IK! IK HEB NATUURLIJK ALTIJD NOG DE TOVERSTAF OM HEM WEER AARDIG TE MAKEN... MAAR ER IS NOG IETS ANDERS
VADER KAN EENVOUDIG NIET KOMEN, WANT IK DENK DAT HET NOG WEL EEN TIJDJE ZAL DUREN VOOR IK HEM UIT HET CEMENT HEB LOSGEHAKT!
BAH!
HI! HI! HI! IK HAD JE GISTEREN NOG WILLEN ZEG-GEN DAT HET SNELDROGEN-DE CEMENT WAS!

LAAT eens ZIEN wat je KUNT!

KURKEN EN KRALEN

HIERMEE, met wat andere dingen èn met een boel fantasie kun je de grappigste dingen maken. De kurken spaar je op of je haalt er wat bij een drogist. Je ziet hier enkele voorbeelden.

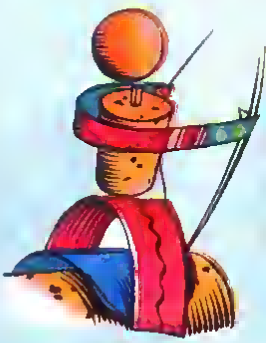
De vliegende eend heeft een hals van twee in elkaar gedraaide ijzerdraadjes. De kop is een grote, houten kraal. Vleugels en staart zijn echte kippe- of duiveveertjes. In het kurk maken we gaatjes, waarin we de schachten vastlijmen.

De struisvogel heeft als nek en poten pijpenraggers. De voeten snijden we uit een kurk. De snavels is een dubbelgevouwen stukje blik.

De giraffehals bestaat uit ijzerdraad, waaraan een aantal kralen is geregen. De hoorntjes op de kop zijn stukjes lucifer, waar de zwavelkop nog aan zit. Beide oren knip je uit één stuk blik. Een aan het eind uitgeplozen koordje vormt de staart van het beest. De voorpoten lopen door de kurk heen naar boven en zijn de uitlopers van de hals. We lakken alles geel met bruine vlekken. Het hoofd van het negertje is een houten kraal, zijn lichaam een kurk. Op de kraal plakken we wat zwarte wol: zijn haar! De linkerarm wordt in de kop van het dier gestoken, de rechter buig je om de hals heen. Verf het mannetje donkerbruin of zwart.

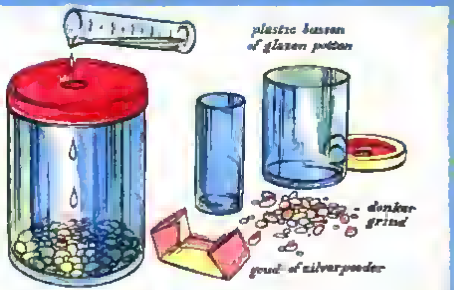
Het laatste voorbeeld: een roodhuid te paard!

Knip kop en hals van het paard uit karton, ook het zadel, de broek en de armen van de Indiaan. De manen van het paard en de franje aan de kleren van onze roodhuid maak je van korte stukjes wol. De kraal voor het hoofd wordt bedekt met zwarte wol. De pijl en boog en de benen van het paard zijn van ijzer- of koperdraad, de staartharen van een oude bezem of borstel. Voor het tuig kun je gouddraad nemen of glanzend zijdedraad.



DE VREEMDE DRUPPELS

DIT is een grappig kunstje, waar heel wat mensen van zullen opkijken! Neem twee ongeveer even hoge, maar niet even brede glazen of plastic potten. Bedek de bodem van de potten met een laagje grind en zet dan de smalste in de bredere pot, zò, dat de bodem van de smalste onzichtbaar wordt. De bovenrand van de smalste pot verberg je, door op de brede pot een deksel te draaien, waarin een gat is gemaakt, precies in het midden. Van te voren bebban we in de grote pot water geschonken tot vlak onder de rand. In de lege pot moet je het grind wat nat maken, zodat er geen verschil van kleur is tussen het grind in de grote en dat in de kleine pot. Om het publiek te laten zien dat er water in de pot zit, heb je er wat goud- of zilverpoeder in gestrooid. Nu laat je door het gat in de deksel een paar druppels van een gekleurde vloeistof vallen, rode inkt bijvoorbeeld. En dan moet je eens zien hoe verbaasd de toeschouwers zullen kijken. Want



het water wordt niet rood gekleurd, de rode inkt vermengt zich helemaal niet met het water, maar de druppels vallen schijnbaar door het water op de bodem. Je kunt ook door het gat een voorwerp aan een touwtje laten zakken. Iedereen ziet het dan in de pot hangen en denkt dat het drijfnat wordt. .. Maar als je het er uit haalt, blijkt dat het nog kurkdroog is!

KLUWENHOUDER

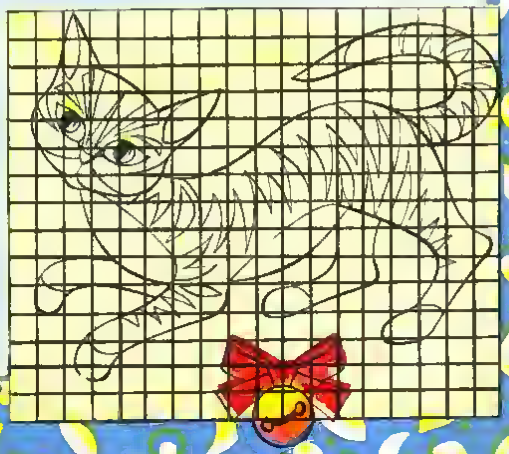
Als je dit handige houdertje gebruikt als je aan het breien bent, hoef je nooit meer onder stoelen of tafels te duiken omdat je kluwen wol weggerold is. Je zoekt een bus, niet al te klein liefst, die niet beschadigd is.

Je kunt er een van blik nemen, maar hij mag gerust ook van karton zijn.
Er moet een deksel op zitten
In dit deksel maak je een mooi rond gat, waarvan je de randen bijpolijst, zodat de woldraad niet beschadigd kan worden
Met matte lak geef je de bus een leuk kleurtje

Als versiering kun je er een plantje op plakken van een lammetje of een schaapje en op het deksel kun je een bloem plakken, waarin je middenin een gat knipt. Plak de plaatjes er pas op, als de lak goed droog is.
Als je nu gaat breien, zet je de houder bij je voeten op de grond.
Misschien is het nodig, de bus met lood of ijzer te verzwaren
Op deze ballast komt dan een kartonnen schijf, om de kluwen wol te beschermen tegen de scherpe kanten van 't ijzer of lood

WIE BINDT DE KAT DE BEL AAN?

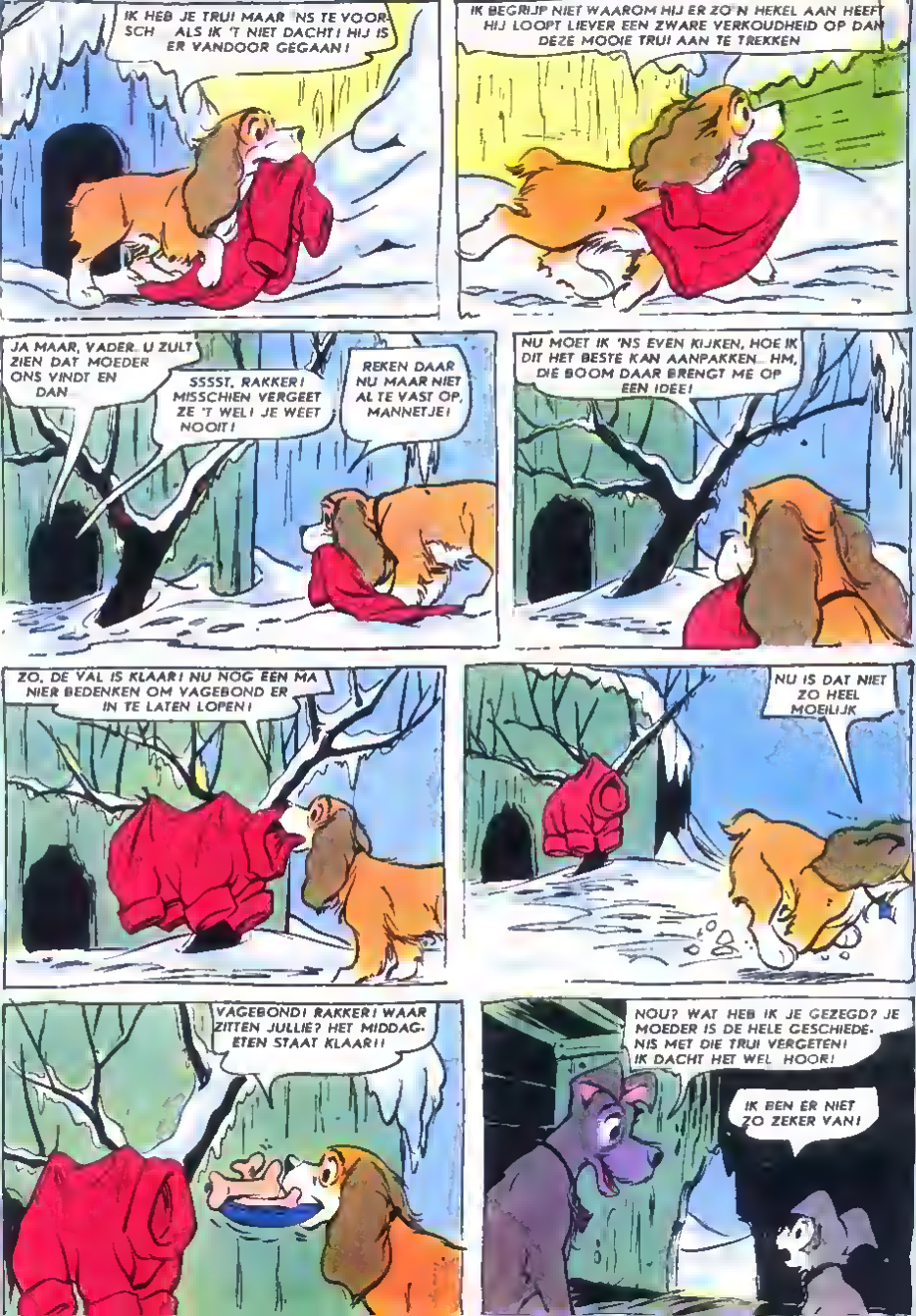
DIT is een leuk spelletje voor een feestje, als er veel deelnemers zijn. Wie de bel op de juiste plaats prikt, of er het dichtst bij komt, krijgt een prijsje. Poes wordt vergroot overgetekend op een vel stevig tekenpapier (niet op zo'n klein velletje van een schetsboek!). Teken met een dun potlood evenveel hokjes als op de werktekening staat aangegeven, het formaat van elk vierkantje moet natuurlijk groter worden. Het dier kleur je in met plakkaatverf. Dit kun je doen met licht en donker blauwgrijs of met licht en donker oranjebruin. Als je de achtergrond dan blauw of groen maakt, komen de witte bef, de buik, de sokjes en het puntje van de staart van poes goed uit. De bel met de strik moet je uit karton snijden en dan donkergeel of lichtblauw verven. Prik door het midden van de strik een speld
Plak de tekening dan op een plaat triplex, een plaat zachtboard is nog beter, en hang dan het geheel op tegen de wand
Geef nu het eerste geblinddoekte slachtoffer de bel en laat hem z'n gang maar gaan!



WALT DISNEY

RAKKER

DOOR Walt Disney


IK HEB JE TRUI MAAR 'NS TE VOORSCH ALS IK 'T NIET DACHT! HIJ IS ER VANDOOR GEGAAN!
IK BEGRIJP NIET WAAROM HIJ ER ZO'N HEKEL AAN HEEFT HIJ LOOPT LIEVER EEN ZWARE VERKOUDHEID OP DAN DEZE MOOIE TRUI AAN TE TREKKEN
JA MAAR, VADER. U ZULT ZIEN DAT MOEDER ONS VINDT EN DAN
SSSST, RAKKER! MISSCHIEN VERGEET ZE 'T WEL! JE WEET NOOIT!
REKEN DAAR NU MAAR NIET AL TE VAST OP, MANNETJE!
NU MOET IK 'NS EVEN KIJKEN, HOE IK DIT HET BESTE KAN AANPAKKEN... HM, DIE BOOM DAAR BRENGT ME OP EEN IDEE!
ZO, DE VAL IS KLAAR! NU NOG EEN MANIER BEDENKEN OM VAGEBOND ER IN TE LATEN LOPEN!
NU IS DAT NIET ZO HEEL MOEILIJK
VAGEBOND! RAKKER! WAAR ZITTEN JULLIE? HET MIDDAGETEN STAAT KLAAR!!
NOU? WAT HEB IK JE GEZEGD? JE MOEDER IS DE HELE GESCHIEDENIS MET DIE TRUI VERGETEN! IK DACHT HET WEL HOOR!
IK BEN ER NIET ZO ZEKER VAN!

ONZIN! KOM MEE, ZOON! LATEN WE DOEN WIE HET EERSTE BIJ ONS HOK IS! EEN TWEE DRIE!
OEI!
ZE HEEFT ME TE PAKKEN!
HAIHA! DIE VADER! WAT ZIET U ER GRAPPIG UIT!
GEDRAAG JE ASJEBLIEFT, RAKKER! JE MAG JE VADER NIET UITLACHEN, DAT WEET JE HEEL GOED!
IK ZAL HET NIET MEER DOEN.
MAAR EH SLIM BENT U WEL MOEDER! WAT IS VADER ER MOOI INGETRAPT, ZEG!
DE MOEILIJKHEID MET JE VADER IS, DAT HIJ NIET WEET WAT GOED VOOR HEM IS, RAKKER
ZO, NU DE KAP NOG EVEN OVER JE HOOFD, ANDERS HELPT HET NOG NIET VEEL, VAGEBOND!
HM
GA MAAR EEN EINDJE WANDELEN WAT ANDEREN ERVAN ZEGGEN, DAAR HOEF JE JE NIETS VAN AAN TE TREKKEN!
DAT ZEG JIJ! MAAR LEUK IS HET TOCH NIET!
ARME VADER... IK KAN ME HEEL GOED VOORSTELLEN, HOE HIJ ZICH OP HET OGENBLIK VOELT!
TE KOOP

LIEVE HELP, OOK DAT NOG! UITGEREKEND NU MOET IK EEN PAAR VRIENDEN VAN ME TEGENKOMEN!
ZEG, WIE ZOU ZICH IN DIE GEKKE TRUI VERSTOPT HEBBEN?
GEEN IDEE!
SJONGEJONGE, ZEG! WAT EEN GEZICHT, HÉ?!
IK ZOU ER NIET GRAAG ZO BIJ LOPEN!
HA! HA' HA!
HI! HI!
MAAR NU HEB IK ER GENOEG VAN! IK TREK METEEN DIT DING UIT!
JE KUNT TE VEEL VAN IEMAND VERLANGEN!
(SLIK!) NU IS HET NOG VEEL ERGER!
EN... EN DAAR HEB JE ALWEER EEN PAAR VRIENDEN VAN ME!
HEB JE OOIT VAN JE LEVEN ZOIETS GEKS GEZIEN!
NEE! HI! HI! HI! HI! MISSCHIEN IS ER EEN CIRCUS IN DE STAD!
HA' HA! HA' HA!
IK HEB ME ZO VASTGEWERKT, DAT IK NIET EENS MEER KAN WEGLOPEN!
NA! HA!
NOE! NA!

HET WORDT STEEDS INGEWIKKELDER! IK KAN NU NIETS MEER BEWEGEN!
HET WORDT TIJD DAT IK VADER 'NS GA HELPEN!
IK HEB EEN IDEE, VADER... ZZZ...
JA, RAKKERT MAAR SCHIET ASJEBLIEFT EEN BEETJE OP!
IK BEN ZO WEER TERUG, VADER!
PLONS!
HET ZAL WEL EVENTJES FRIS ZIJN, DENK IK!
PLETS!
WAT KRIMPT HIJ GAUW, HÈ? UW ACHTERPOTEN ZIJN ER TENMINSTE AL UIT!

HÉ HÉ! EINDELIJK! NU MAAK IK ME NOG OVER ÉÉN DING ZORGEN, RAKKER
EN WAT IS DAT DAN?
HOE MOET IK 'T AAN JE MOEDER VERTELLEN! DAT WORDT ME NOG WAT!
O, DAT ZAL IK WEL EVEN DOEN!
RAKKER VERTELT WAT ER GEBEURD IS
U KUNT HET VADER ECHT NIET KWALIJK NEMEN, MOEDER! IEDEREEN DIE HIJ TEGENKWAM HEEFT HEM UITGELACHEN! HET WAS OOK GEEN GEZICHT
HM
IK MERK DAT HIJ NAT GEWORDEN IS, HÈ?
JA EN DAARDOOR IS HIJ OOK EEN TIKKELTJE GEKROMPEN.
HATSJOE!
JE BENT VERKOUDEN, RAKKER! KOM GAUW MEE HET HOK IN! VLUG MAAR!
NOU, GOED DAN MOEDER MAAR WAAROM?
K BEN BENIEUWD, HOE RAKKER HET ER HEEFT AFGEBRACHT! OEI! MOET JE HEM NS HOREN!
JA MAAR, MOEDER IK BEN NIET VERKOUDEN! IK
ZO, NU KUN JE NAAR BUI TEN GAAN!
HAHA!

RANDAR DE BEVRIJDER

De brigantijn, waarop Jan van Rijn en Toontje Woensdag terecht zijn gekomen, heeft een aanval van een zwaarbewapende klipper afgeslagen. Op het moment dat de kapitein de twee jongens wil vertellen, wat er nu precies allemaal aan de hand is, horen ze een kreet: „Brand! Brand in de zeilkooi!"

ZODRA hij „brand!" hoorde schreeuwen, rende kapitein Randar, gevolgd door de twee jongens en zijn dochtertje, naar het dek, waar een dikke donkere rookwolk uit een klein luik bij het voorschip omhoog steeg. Matrozen gaven emmers zeewater door en waren druk bezig met blussen, anderen rolden de brandslang uit. Op een houten schip zoals de Libertas was een brand het ergste wat je kon overkomen. . . Toch lukte het nog vrij snel, het vuur te bedwingen. De wolk werd kleiner en was nu wit geworden. Drie matrozen werkten zich door het luikje en gaven smeulende rollen zeildoek naar boven, waar ze gauw geblust werden. Pas nu zag Jan, dat drie mannen bij de bakboordslantaarn een klein kereltje bewaakten, dat hij nog niet eerder aan boord had opgemerkt en dat heel benauwd om zich heen keek. De kapitein, die wel zag dat het vuur niet veel kwaad meer kon, liet het kereltje bij zich brengen en vroeg aan zijn bewakers: „Waar hebben jullie die vent gevonden, jongens?"

„Het is een verstekeling, kapitein," was het woedende antwoord. „Hij kroop bij de voet van de fokkemast rond, toen de boel begon te roken. We denken dat-ie in Havana ongezien aan boord is gekomen."

„Is dat zo?" keerde de gezagvoerder zich streng tot de gevangene. Die trok de rode slaapmuts die hij droeg, van zijn lange zwarte haren, boog diep en begon met veel armgebaren iets te vertellen, dat Toontje en Jan niet konden verstaan. Anita wel en die vertelde dat het een Italiaan was, en dat hij op bevel van kapitein Ondelingh, de gezagvoerder van het klipperschip, de brand had gesticht. Hij jammerde nu dat-ie het niet zo kwaad had bedoeld... .. Hij was te bang voor Ondelingh, om het bevel niet uit te voeren, maar nu had hij er spijt van.

„Wat gaat er met die vent gebeuren?" vroeg Jan kwaad. „Knopen ze hem op aan de gaffel of zo?"

Kapitein Randar scheen dat niet van plan te zijn, want nadat hij een paar boze zinnen in het Italiaans had gezegd, liet hij de brandstichter onder bewaking in dezelfde zeilkooi zetten waar hij was uitgekomen.

Toen ze in de kajuit terug waren, zei Randar ernstig: „Die schurk van een Ondelingh is nog veel geslepener dan ik dacht, jongens. Maar laat ik jullie eerst eens inlichten over wat er hier aan de hand is. Jullie weten natuurlijk heel

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN DOOR HANS KRESSE

De jongens schudden de kapitein de hand en ze wisten nu dat ze lid waren van de bemanning van de Libertas. Een bemanning van prachtkerels.

goed, dat er zoiets als slavenhandel bestaat, is het niet?"

„Kom nou, kapitein," weerde Jan ongelovig af. „Slavenhandel is immers allang verboden . . "

De kapitein knikte: „Ja, verboden is het inderdaad. Maar desondanks varen er ieder jaar toch nog twee- tot driehonderd schepen heen en weer tussen Afrika en Cuba, met dekken vol weerloze mensen! Jullie moeten goed begrijpen dat er juist door dat verbod heel veel geld met die mensenhandel kan worden verdiend en dat een boel lieden tot heel slechte dingen in staat zijn, als er maar geld mee gewonnen kan worden. Och, ik weet ook wel dat de Britten, de Fransen en de Nederlanders oorlogsschepen uitzenden, om er een einde aan te maken. Maar de zee is zo ruim en de kust van Afrika zo lang, dat die jacht niet veel helpt, zie je. Ik heb het altijd een schande gevonden, dat mensen zoals wij als dieren verhandeld werden. En daar vecht ik nu tegen. Overal waar ik een schip van een slavenhaler kan aanvallen, doe ik het. Dan probeer ik de schurken die erop zitten weg te jagen en hun gevangenen te bevrijden. Want ik wil niet dat mensen moetan lijden alleen maar omdat ze een andere huidkleur hebben dan wij. Kunnen jullie dat begrijpen, jongens?"

Toontje sprong overeind. Hij beefde en had zijn vuisten gebald: „En òf ik het kan begrijpen, kapitein! Mijn vader en moeder waren slaven, die in de bossen zijn gevlucht om vrij te kunnen zijn. En . . en .... u hebt gelijk. Waarom moeten de anderen ons altijd opjagen? Hebben wij onze eigen huidkleur soms gemaakt? En al zijn we dan donkerder . Wat zou dat? Zijn we niet evengoed mensen als die bleke kerels uit Europa en Amerika?"

Tranan schoten in zijn ogen en zijn lippen beefden.

Jan trok hem aan zijn mouw: „Toe nou, joh. Wie zegt er nou dat jij minder zou zijn dan wij?"

„Jij misschien niet," zei Toontje schor. „Maar je had de anderen eens moeten meemaken. Daarom ben ik weggelopen en naar zee gegaan en daar was het al net zo. Nikker noemden ze me en roetmop en weet ik veel wat nog meer. .. Waarom doen ze dat toch?"

„Omdat ze dom zijn, jong," troostte Randar hem. „Maar er zijn ook andere blanken. Kijk maar eens op het dek rond, alle matrozen weten, dat ze gevaarlijk werk doen en toch blijven ze aan boord, om mensen met jouw huidkleur te helpen. En Jan hier, dat is toch een echte vriend van je?"

Toontje knikte en probeerde te lachen „Jan is een beste knul. Maar soms is het allemaal zo ellendig, weet u"

Randar knikte. „Dat begrijp ik heel goed, jongen. Daarom val ik de slavenhalers aan waar ik maar kan. Maar nu heeft een groep mensenhandelaars een klipperschip bewapend en uitgerust, om me van de zee te verdrijven De Nederlander Ondelingh hebben ze er gezagvoerder op gemaakt. Het kan Ondelingh helemaal niet scheien, hoe hij z'n geld verdient, als het maar véél is Hij stuurde die Italiaan bij ons aan boord om brand te stichten, als we hem ondanks zijn zwaardere bewapening en grotere snelheid zouden weten te ontsnappen. Maar hij maakte de fout, de kerel niet te vertellen, hoe hij zichzelf in veiligheid moest brengen, als de boel eenmaal in lichtelaaie stond Daarom werd de Italiaan bang en verraadde zich-

Links: „Waar hebben jullie die vent gevonden, jongens?" — „Het is een verstekeling, kapitein!" was het woedende antwoord. Rechts: Randar greep een kaart en legde die op tafel. „Kijk .... hier zijn we nu."

zelf Jongens, die Ondelingh is zelfs voor zijn eigen bemanning een wreedaard, waar ze nog bang voor zijn als hij niet bij ze is .... Enfin, wat ik jullie nu nog wilde zeggen, is dit ... Als mijn kaapvaart jullie te gevaarlijk is, dan zal ik jullie in de volgende haven van boord laten gaan met genoeg geld bij je, om je eigen weg te kunnen gaan. Maar als jullie, net zoals wij, van mening zijn, dat een vrij mens geen slavernij mag dulden dan kunnen jullie hier blijven en meehelpen, want ik kan jullie best gebruiken! Denk er maar eens over na en vertel me dan morgen, wat jullie willen gaan doen."

„Dat weten we nu al," zei Jan rustig. „Toontje en ik blijven hier. Is het niet, Toon?"

Zijn vriend knikte en Anita keek hen bewonderend aan.

Ze kneep Jan in zijn arm

„Fijn joh Eigenlijk had ik dit wel van jullie verwacht, u ook, hè vader?"

Randar lachte „Mijn dochter had jullie al op weg naar Cuba willen inlichten, jongens Maar ik wilde eerst eens zien, of jullie wel tegen een stootje konden. Als ik aan het schot van Toontje denk..."

Hij grinnikte „Jullie blijven dus hier aan boord? Goed zo Hand erop jongens!"

Ze gaven elkaar de hand en de jongens hadden het gevoel dat ze nu lid waren geworden van deze bemanning van prachtkerels.

„En wat gaat u met die Italiaan doen?" vroeg Jan

„Dat mannetje is een bangerik, ik zal hem in Afrika aan wal laten zetten, dan moet hij maar zien waar-ie naar toe gaat," zei Randar kalm.

„En nu kunnen jullie maar beter naar je kooi gaan, jongens en jij ook, Anita, want morgen is het weer vroeg dag!"

Hoewel het de hele nacht rumoerig bleef door het timmeren en zagen van de matrozen, die de schade zo goed mogelijk herstelden, sliepen de jongens als rozen. De volgende ochtend moesten ze de bootsman helpen bij het splitsen van touw en zagen ze de Italiaan naast de kok in de kombuis staan Hij deed zijn uiterste best, om iedereen te helpen waar hij maar kon. Kapitein Randar zette de koers van het schip zo uit, dat ze weinig kans hadden ontdekt te worden en liet de horizont voortdurend door een uitkijk afspeuren Hij wilde dadelijk gewaarschuwd worden, als het klipperschip van Ondelingh weer opdook. Maar dag na dag verstreek en er kwam geen enkel zeil in zicht Het weer bleef uitstekend en nu de schade van het zeegevecht hersteld was, sneed de brigantijn weer door de golven Toen de Libertas volgens de berekeningen van de stuurman de Afrikaanse kust begon te naderen, riep de kapitein de twee jongens bij zich.

„Ik heb een bijzondere opdracht voor jullie, jongens," zei hij en toen ze hem vol verwachting aankeken, vervolgde hij. „Ik zeg er bij dat de onderneming niet zonder gevaar is . Als ik niet wist dat Toontje een gladde rakker is en jij, Jan, voor niet veel dingen bang bent, zou ik het jullie niet durven vragen." — „Zegt u maar wat we moeten doen," zei Jan rustig Randar greep een kaart en legde die op tafel· „Kijk Hier zijn we op het ogenblik. Waar dit kruisje staat. Als we morgen komen waar ik nu mijn vinger houd, komt er een kano langszij, om jullie op te halen Hij brengt jullie naar het plaatsje Mezas. Zien jullie het? Bij dat kleine riviertje Daar is een slaven-verzamelplaats. Daar moeten jullie binnen dringen, om te tellen hoeveel mensen er verzameld zijn en er achter zien te komen, naar welk schip ze worden gebracht en wanneer. Als jullie klaar zijn, ga je hierheen, naar deze kleine baai. Daar vinden jullie de kano terug. We zullen jullie mooi vermommen Durven jullie?" Ze knikten allebei

„Prachtig De rest horen jullie nog wel" En zo kwam het dat de volgende avond, toen de maan boven het riviertje Rio das Ramas stond, er twee jongens rondsloopden die van de een of andere karavaan schanen te zijn weggelopen De een droeg een witte tunica en een rode fez, het was een kleurling De ander was lichter van huidkleur en had een geborduurd vest en een wijde broek aan, zoals Arabieren die dragen. Ze bleven een tijdje tussen het riet langs de oever liggen en luisterden naar de kikvorsen die hun avondconcert begonnen. Toen wees de jongen met de fez naar de nevels die uit het water opstegen en fluisterde tegen zijn metgezel: „Kom mee Anders krijgen we nog rivierkoorts!" Zorgvuldig in de schaduw blijvend, glipten ze naar een grote omheining van dikke palen

Ze hielden zich schuil tussen het riet langs de oever en luisterden naar het avondconcert van de kikvorsen ....

Zouden Jan en Toontje iets te weten komen? En zouden ze niet ontdekt worden? Volgende week hoor je er meer over!

TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

ONDERWEG NAAR DE DOKTER KON SCHICHTJE ZIJN TREK IN ELEKTRICITEIT NIET BEHEERSEN. OP EEN KERMISTERREIN SNOEPTE HIJ VAN EEN HOOFDLEIDING EN EVEN LATER VEROORZAAKTE HIJ EEN STORING IN HET REUZENRAD, WAARDOOR HET GIEREND RONDWERVELDE.

HET SCHUITJE MET HEER OLLIE EN SCHICHTJE KWAM PAS WEER IN ZICHT OP HET MOMENT DAT ER ENKELE HAKEN LOS-SCHOTEN. TOEN WERD HET PIJLSNEL VAN HET KERMISTERREIN GESLINGERD....

ACH, ACH, DIT IS TEVEEL VOOR MIJN GESTEL! IK HEB ALTIJD Z-ZO BEDAARD GE-GELEEFD! N-NU LIJK IK WEL EEN K-KUNSTMAAN...!

HI-HI...!

INTUSSEN ZAT TOM POES SOMBER TE WACHTEN VOOR HET HUIS VAN DE DOKTER, WAAR HEER BOMMEL EEN AFSPRAAK HAD.

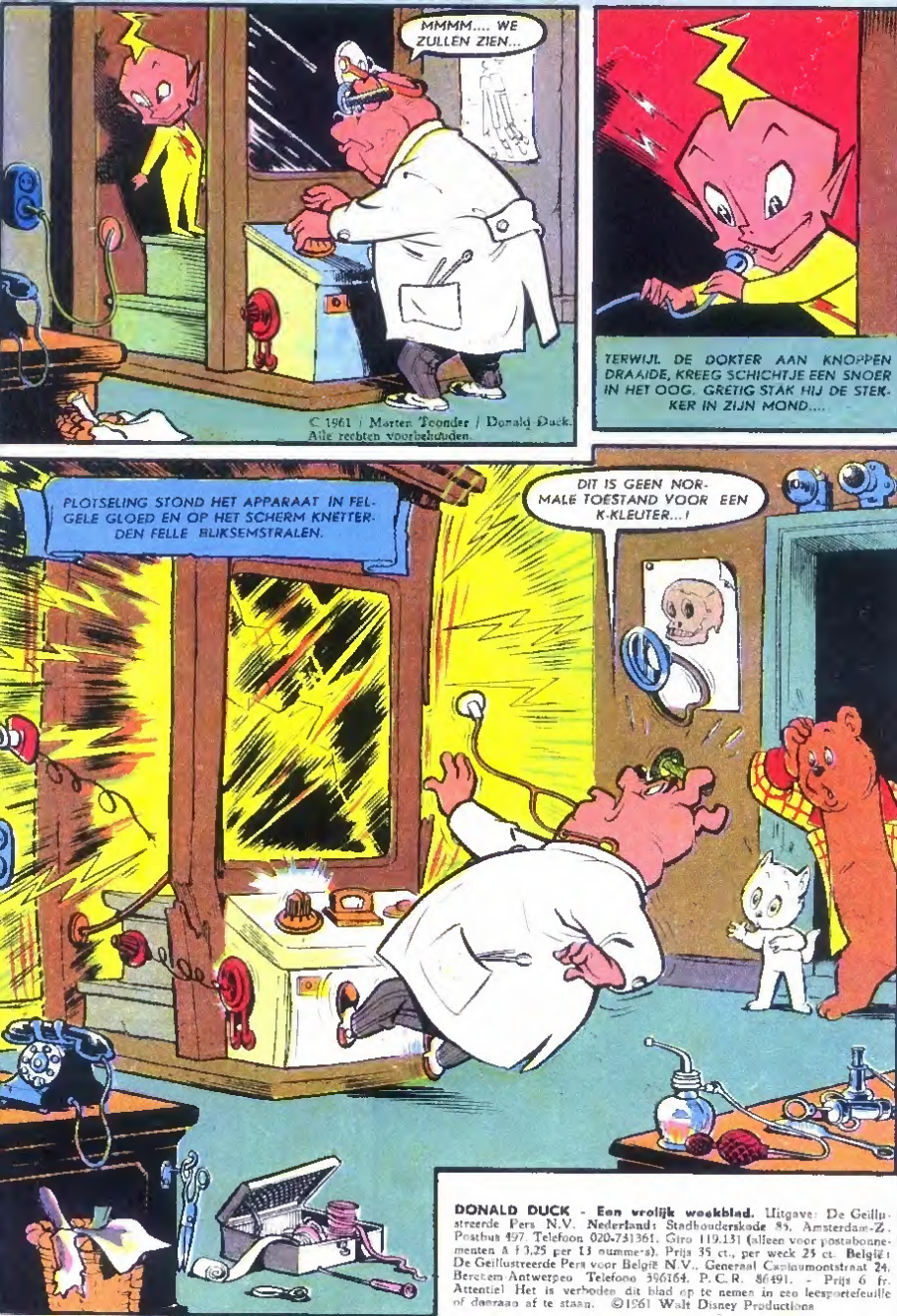
ZE KOMEN IN ELK GEVAL HIERHEEN.... HEELHUIDS, OF NIET! JE KUNT HET NOOIT WETEN MET SCHICHTJE!

BOING!!

PLOTSELING WEERKLONK ER EEN LUID GERAAS EN DE GEVEL TRILDE....

WAT WAS DAT?! EEN MAANRAKET?
DAT VRAAG IK MIJ OOK AF, DOKTER! HIJ HAD EEN REUZE-VAART...
ONGERUST WILDEN DE DOKTER EN TOM POES DE BOVENVERDIEPING GAAN ONDERZOEKEN. TOEN KLONKEN ER ONREGELMATIGE PASSEN OP DE TRAP EN...
HEER OLLIE! HOE KOMT U HIER!
DAT IS EEN HEEL VERHAAL, JONGE VRIEND. MAAR ALS JE MIJ NIET ZO TROUWELOOS IN DE STEEK HAD GELATEN, LIEP IK NU NIET GEKNEUSD EN ELLENDIG ROND....
IK ZAL NU EERST DE KLEINE ONDERZOEKEN. EN DAARNA DE SCHADE AAN MIJN WONING...
JA. JA, WILT U SCHICHTJE ALSTUBLIEFT GRONDIG ONDERZOEKEN... HET KIND IS ER... EH, VREEMD AAN TOE! HET HEEFT MIJ IN DE LUCHT LATEN VLIEGEN EN...
HMMM - ZEG EENS AH, VENTJE.
AI!
KRIEK
DE DOKTER STAK BEHOEDZAAM EEN LEPEL IN SCHICHTJES MOND, OM ZIJN KEELTJE TE ONDERZOEKEN. TOEN....

DE LEPEL IS HELEMAAL GESMOLTEN. TUT-TUT... DE KLEINE MAN HEEFT EEN TE HOGE LICHAAMS-TEMPERATUUR, VREES IK.
WE ZULLEN ZIJN HART-SLAG EENS BELUISTEREN, DAAR WORDEN WIJ WEL WAT WIJZER VAN...
VREEMD...
WAT IS VREEMD, DOKTER?
ER IS HELEMAAL GEEN HART-SLAG TE HOREN! ALLEEN EEN SOORT GEKNETTER...!
DOKTER, IK DENK DAT SCHICHTJE...
IK DENK OOK, JONGEMAN EN DAAR MOET JE ME NIET BIJ STOREN. DIT IS EEN ERNSTIG GEVAL. WE GAAN HET VENTJE DOORLICHTEN.
HA! GROTE SCHICHT IN KAST..!
HET IS DUIDE-LIJK, DAT HIJ INWENDIG GROTE SPANNINGEN HEEFT, MIS-SCHIEN DEUGT ZIJN OMGEVING NIET, HEER BOMMEL.
SINDS WANNEER IS BOMMELSTEIN GEEN GOEDE OMGE-VING? HET DAK IS PAS GEREPAREERD EN IN DE TUIN ZIJN NIEUWE PERKEN AANGE-LEGD! IK VOED HEM OP ALS EEN KIND VAN STAND, IS DAT NIET GENOEG?



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions